

RC-2

da Boss

O RC-2 é um pedal de guitarra que grava amostras sampleadas. Ele é uma versão pequena dos equipamentos de grande e médio porte RC-50 e RC-20 XL. O RC-2 pode gravar até 16 minutos de amostras.

Miguel Sá
miguel@backstage.com.br

Durante um bom tempo, o formato de pedal para os efeitos de guitarra ficou fora de moda. Quando se começou a usar equipamentos no formato rack mount, este se tornou o objeto de desejo dos instrumentistas, mas hoje já não é mais assim. Simplesmente porque não é sempre que o instrumentista precisa de um “trambolho” com um monte de funções que ele nunca vai usar. Às vezes, ele quer apenas um recurso específico, ou até mesmo, por que não dizer, um “certo” preço específico. É aí que entra o RC-2, da Boss, que é derivado do RC-50 e do RC-20 XL.


Há várias características bem interessantes do RC-2, que podem ajudar bastante o músico em várias aplicações. O equipamento se propõe a ser uma solução compacta para gravação, loop e armazenamento. Com capacidade para gravar até 16 minutos de áudio, ele tem 11 espaços para frases musicais e ainda apresenta recursos de Rhythm Guide, Auto Start, Tap Tempo, Loop Quantize e Undo/Redo. Uma entrada auxiliar permite que se grave música a partir de outros equipamentos, além de uma entrada para pedais externos.

O visual é o tradicional da Boss, com interface clara e fácil de usar. Lembra muito os tradicionais pedais da marca, com os botões claramente designados e controles diretos das funções. São



elas: Phrase Level, Guide Level, Phrase Select, Tap Tempo (Enter/select) e Mode. Ele pode atuar integrado com outros equipamentos da marca. Uma facilidade para quem usa as pedaleiras da Boss.

Utilidades

Entre estudos e shows, um pedal como este pode ser bastante útil quando não se tem outro instrumento harmônico acompanhando. O guitarrista pode gravar uma seqüência harmônica para ficar improvisando, isto com a base rítmica dos padrões de bateria que já estão armazenados no pedal. Em um show, pode disparar um “acompanhante-fantasma” para ajudar a dar corpo no som. A função Tap Tempo ajuda a definir o andamento de acordo com o que for mais conveniente para o instrumentista. O equipamento pode ajudar também em uma gravação caseira, para uma pré-produção de música, por exemplo. A criatividade é que manda. A ferramenta está aí. 

Características

- Até 16 minutos de tempo de gravação
- Loop Quantize para gravação de frases para loop
- Padrões rítmicos de bateria incluídos
- Facilidades para overdub e navegação
- Função Undo/Redo
- Pode armazenar até onze frases
- Entrada auxiliar para capturar frases de equipamentos externos de áudio
- Entrada para pedal externo

Para saber mais

www.bossus.com