

Interface

Konnekt 24, da TC Electronic

O Konnekt 24 foi projetado para músicos que querem contar com os processamentos de efeitos em tempo real da TC Electronic para aplicações de gravação em uma interface simples.

Miguel Sá
miguel@backstage.com.br




A TC Electronic é uma empresa reconhecida pela qualidade do processamento de efeito. Além dos efeitos, a empresa também procura oferecer soluções para que os músicos possam utilizar este processamento de forma mais simples. Uma delas é o Konnekt 24, uma interface de áudio que integra alguns dos mais famosos efeitos da TC em um *design* que promete facilitar a vida do usuário.

Os recursos

Alguns dos mais novos efeitos da TC estão no Konnekt 24D. O frame de mesa de som Fabrik C e o processador de reverb Fabrik R, da plataforma PowerCore, por exemplo, estão na interface e funcionam mesmo quando o equipamento está no modo stand alone. A partir do momento que o usuário se conecta, tem acesso a todo o processamento de reverb e dinâmica do equipamento com a mesma qualidade dos equipamentos

da empresa que podem ser montados em rack. Tanto o Fabrik C como o Fabrik R são baseados na tecnologia Meta Intuitive Navigation Technology (MINT), que permite ajuste complexo de parâmetros por meio do movimento de ícones na tela.

No terreno dos pré-amplificadores, a interface utiliza a tecnologia Integrated Mic PreAmp Circuit Technology (IMPACT). Já as entradas Hi-Z são baseadas em circuitos dedicados à guitarra e ao baixo. A entrada Hi-Z é de alta impedância. Ainda há três programas de DSP para gerenciar o recall dos roteamentos internos, mixagens e ajuste de efeitos e drivers de baixa latência como WDM, ASIO e CoreAudio, incluindo computadores Macintosh com chip Intel.

Outro implemento interessante é que o Cubase LE está incluído na interface. Vale ressaltar a possibilidade que o equipamento apresenta de ser usado em rede. Podem ser usados quatro Konnekt juntos utilizando o Network Expandable Audio Recording (TC NEAR). Isso permite um incremento no número de entradas, saídas e canais de efeitos. Duas entradas combo no painel frontal combinam pré-amplificador com entrada de guitarra. O painel procura proporcionar acesso instantâneo e retorno visual dos parâmetros mais importantes. Há duas saídas de fones de ouvido, sendo que uma delas vem com função mute. O equipamento trabalha em 24 bits com sample rate de 192 kHz. 

Características

- Efeitos em tempo real, Reverb Fabrik R e channel strip Fabrik C
- Pré-amplificadores de microfone com tecnologia IMPACT
- Entradas para guitarra e baixo Hi-Z
- Controle de volume analógico para perfeita integração com caixas amplificadas
- Modo stand alone
- Três programas DSP para recall total de roteamentos internos, mixagens e ajustes de efeitos

Para saber mais

www.tcelectronic.com