



## Gustavo Victorino

### RIO DAS OSTRAS JAZZ & BLUES 2008

Algumas coisas dispensam apresentação. Entre elas está um dos maiores festivais de jazz e blues do mundo e que, acreditem, acontece em nosso país. De 21 a 25 de maio a pequena cidade Rio das Ostras, no litoral norte do Rio de Janeiro, volta a receber milhares de pessoas e o melhor do jazz e blues do planeta. A escalação para esse ano, a exemplo do que aconteceu nas cinco edições anteriores, é de deixar qualquer amante da boa música babando. No cast internacional vem aí um time de feras: John Mayall & The Bluesbreakers, John Scofield, Vernon Reid & James Blood Ulmer, Regina Carter, Russell Malone, Bonerama e The Godfathers of Groove (com Reuben Wilson, Bernard Purdie e Grant Green Jr, além da participação do brasileiro Leo Gandelman). As atrações nacionais não ficam para trás: Blues Étílicos, Taryn Szpilman, Dudu Lima & Marcos Suzano, Jean-

Pierre Zanella, Robson Fernandes Blues Band, Mauro Senise Quarteto, Delicatessen e a impagável Dixie Square Jazz Band, que liderada por Marcos Vital, percorre os principais pontos da cidade tocando clássicos do jazz de New Orleans. Os shows acontecem nos cenários cinematográficos da Praia Costa Azul, Lagoa do Iriri e Praia da Tartaruga. O evento é patrocinado pela Prefeitura de Rio das Ostras que a cada ano colhe mais e mais expectativa de público na cidade. E o melhor, é tudo de graça...

### PRIMEIRO MUNDO

Uma das maiores importadoras do país, a Equipo, mandou um e-mail aos seus clientes justificando o reajuste de sua tabela de preços. Apesar de ser fato comum no primeiro mundo, por aqui pouca gente tem esse respeito por seus clientes.

### BEATLES À VENDA

Paul McCartney já admite vender algumas músicas dos Beatles para pagar o seu divórcio. A ex-mulher de Paul, Heather Mills, está jogando pesado e quer pelo menos 40 milhões de libras para deixar o rapaz sossegado. Ao contrário do que muita gente imagina, os direitos sobre as músicas do quarteto fantástico não pertencem totalmente a Michael Jackson. O adorador de menininhos detém me-

nos da metade dos direitos das músicas gravadas pelos Beatles. Pelos 4 anos de casamento com McCartney, a ex-modelo, e atual parasita, anunciou que não deixaria barato o divórcio e divulgou números surpreendentes sobre a suposta fortuna de Paul McCartney. O moço anda indignado com o golpe baixo. Bem que eu avisei sobre essa história de “canguru pernetta” com uma *modelo* 25 anos mais jovem e pobre não daria certo. A conta chegou...

### FESTA NO NORDESTE

A Festa Nacional da Música já tem confirmado o seu endereço no nordeste. A belíssima Natal, no Rio Grande do Norte, vai receber o maior evento brasileiro no segmento. A previsão inicial é para março de 2009. No sul, o megaencontro continua sendo no circuito Canela-Gramado.

### ENCRENQUEIRO

O cantor (!!!) Chorão, da banda Charlie Brown Jr, andou se metendo em nova encrência. Dessa vez foi em um avião da Gol onde o rapaz teria se recusado a desligar um “equipamento eletrônico” conforme definem as normas da ANAC. Depois de bater boca com um tripulante o artista foi retirado do avião e encaminhado à Polícia. Essa não é a primeira que o moço apronta em aeroportos. Alguns anos atrás ele partiu para cima de

Marcelo Camelo, do grupo Los Hermanos, no saguão do aeroporto de Fortaleza e provocou danos consideráveis na estética do guitarrista. Fama de encrenqueiro costuma trazer prejuízos ao bolso até de grandes artistas. E esse não é o caso...

## PURO MARKETING

Aqui entre nós, essa badalação em torno da cantora Amy Winehouse é puro marketing. A moça é uma cantora comum que ganhou promoção muito mais pelo uso e apologia às drogas e pelo marido presidiário do que pelo talento de cantar. Sua biografia não autorizada assinada por Nick Johnstone é o novo alvo da cantora que quer imitar o Roberto Carlos e impedir o mundo de falar de sua vida pessoal. Popularidade rende fortunas, mas tem um preço e, ao contrário do que pensam alguns tribunais brasileiros, os ingleses há muito tempo sabem e aceitam isso. Assim como o livro sobre Roberto Carlos, a obra com a biografia da cantora já caiu na Internet, ou seja, é tarde demais para tentar censurar.

## CONSELHO

Um dos homens mais poderosos do mundo do *musical business* mandou um recado curto e grosso no final do mês passado durante uma palestra no simpósio Billboard Music & Mo-

ney realizado em New York. Clive Davis, de 75 anos, é o presidente da BMG Label Group e disse que é hora de cantores se concentrarem apenas em cantar e desistirem de tentar compor sob pressão. “Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Barbra Streisand, Frank Sinatra nunca compuseram nada e estão entre os maiores artistas do século.” Segundo ele, a insistência em compor está arrasando algumas das melhores promessas da música americana e isso parece se tornar um fenômeno mundial. Para o executivo, cantar bem e compor bem é coisa rara. Olhando com calma para o nosso Brasil, essa dicotomia já chegou por aqui há um bom tempo.

## MUAMBA

A ganância está trazendo a muamba de volta. Notadamente deitada sobre a exclusividade na venda de marcas famosas, a política praticada por alguns empresários está incitando a volta do contrabando ao mercado brasileiro. Com o advento da Internet, a informação passou a dar a volta no planeta em segundos. Qualquer menino que procura um instrumento já sai de casa sabendo quanto custa seu desejo na loja da esquina e nas lojas dos EUA. Mesmo com a nossa brutal carga tributária é impossível não perceber visíveis distorções e uma boa dose de olho grande em alguns preços. Nada expli-

ca alguns produtos custarem 3 ou 4 vezes mais por aqui. A retórica batida do custo Brasil já não cola mais com consumidor informado. O resultado é perceptível no avanço dos negócios de conhecidos muambeiros. De nada adiantam as campanhas de conscientização (inclusive as dessa coluna) se não houver reciprocidade exatamente de quem mais é prejudicado com a volta da muamba. O mercado é implacável e não cobra, mas se vinga. Acordem...

## DOS E-MAILS

*“Você pouco tem falado de equipamentos”.* (Sofia Souza – Belo Horizonte MG)

A menos que alguma informação relevante e exclusiva chegue às minhas mãos, prefiro deixar a análise de equipamentos aos melhores especialistas do país, que estão espalhados pelas dezenas de páginas da **Backstage**. Nem sempre minha opinião sobre equipamentos é de agrado de todos e como eu não abro mão da sinceridade, posso ser mal interpretado.

*“Li na sua coluna que, em sua maioria, os teclados estão defasados na tecnologia. Mas alguns modelos novos já estão equipados até com porta USB”.* (Lenira Assupção – São Paulo SP)

Mas você já viu quanto custam esses modelos?