

# Logic Pro

Um pacote cheio  
de surpresas

8

**O Logic Pro 8 é um software completo para produção profissional, por um preço acessível. Contando com uma interface de usuário redefinida e um pacote completo, será que vale o investimento em um Mac?**



Vera Medina é produtora, cantora, compositora e professora de canto e produção de áudio na escola Music Center.  
site: [www.veramedina.com.br](http://www.veramedina.com.br)

**N**os últimos anos, vários softwares passaram por mudanças, algumas vezes superficiais, algumas vezes mais drásticas. Com poucas exceções, se tornaram mais acessíveis. É o caso do Pro Tools, que agora acompanha a versão micro da placa de áudio da Digidesign por um preço razoável quando se pensa no pacote em si.

Fui usuária do Logic por muitos anos, até que a compra da Emagic pela Apple tornou uma árdua tarefa, em termos financeiros, a manutenção dos updates do programa, compra de plug-ins para torná-lo mais completo e aquisição de um computador que atendesse às necessidades de processamento do programa. Isso também aconteceu pelo fato de não mais existir a versão para PC, resultando na migração de plataformas para os usuários. Considerando que somente no último ano a aquisição de um Mac com boa performance se tornou mais popular, muitos usuários ficaram descontentes por muito tempo com as decisões resultantes da compra da Emagic.

Pelos últimos dois anos, a espera pela nova versão do Logic causou ansiedade aos ex-usuários e usuários existentes. Depois de muita especulação, a

Apple lançou o Logic Pro 8 em 12 de setembro de 2007, quase três anos após o lançamento do Logic Pro 7 e cinco anos após a aquisição da Emagic. De cara, foi possível perceber mudanças drásticas na forma de sua comercialização. Agora, o Logic Pro 8 faz parte de um pacote, como vários produtos da Apple. O pacote é composto por programas necessários e úteis à produção musical, tais como Mainstage, Soundtrack Pro e Wave Burner. Além disso, foram incorporados 40 GB de conteúdo, sendo 18.000 loops da Apple, 2400 definições de canais e 1300 instrumentos sampleados. Este pacote é constituído dos 5 primeiros Jam Packs que a Apple introduziu e vendeu desde o lançamento do Garage Banc em 2004, incluindo os Loops da Apple e instrumentos para o EXS24. O pacote Vocal Jam Pack não está incluído. Outros itens que compõem o conteúdo são as bibliotecas

**Com poucas exceções, softwares se tornaram mais acessíveis. É o caso do Pro Tools, que agora acompanha a versão micro da placa de áudio da Digidesign por um preço razoável quando se pensa no pacote em si**

de samples para o EXS24 Xtreme Analog e Xtreme Digital, as quais foram lançadas pela Emagic em 2001 e 2002. Com todo esse conteúdo, o Logic Studio é formado por 10 DVDS, um para as aplicações, oito para conteúdo e um de demo de canções de artistas que utilizam o Logic Pro. O

preço de tudo isso? Apenas 500 dólares. Considerando que cada Jam Pack custa uns 100 dólares, você pode imaginar que está comprando 5 pacotes de Jam Pack e levando o Logic gratuitamente. Além disso, para instalar o Logic Pro agora só é necessário um número serial, como nos bons tempos de antigamente. Nada de proteções em forma de hardware, a famosa XS Key. Todo o pacote é documentado em formato eletrônico e impresso. Os manuais de todas as aplicações que compõem o pacote vêm em uma caixa elegante, incluindo os DVDs de instalação.

## O QUE MUDOU?

A curva de aprendizagem do Logic é considerada por alguns como significativa. Acredito que é o caso de todos os programas profissionais, tais como Cubase, Pro Tools, Sonar, etc. Alguns deles possuem interfaces mais agradáveis ao usuário, o que, em alguns casos, dá uma falsa impressão de facilidade no aprendizado. Como eu utilizei o Logic desde a versão 2 até a versão 6, não considero as mudanças na interface da versão 8 relevantes em termos de funcionalidades. O visual do Logic ficou bastante agradável, mais elegante, com cores claras, e consistente com o visual de outros produtos Apple. As alterações parecem ter sido pensadas com bastante cuidado a fim de evitar o desconforto dos usuários de versões prévias. Mesmo assim, foram incorporadas algumas alterações significativas. A primeira vez que se roda o Logic 8, há necessidade de se preencher as informações de registro, e depois disso aparece uma janela em que é oferecida uma coleção de templates para utilizar como ponto de partida na criação

de um projeto. Existem três grupos de templates pré-definidos – Explore, Compose e Produce – oferecendo alguns setups úteis. Você também pode criar um projeto vazio (Empty Project) e salvá-lo posteriormente com seu próprio template, criando uma quarta categoria “My Templates”.

Assim que um projeto vazio é criado, a nova janela de arranjo (Arrange) aparecerá com uma partitura que o força a criar uma nova trilha de Áudio, instrumento ou MIDI externa. “Software Instrument” é o novo nome que os usuários do Logic utilizam para “Audio Instrument”. Essa é uma das muitas alterações de terminologia que ocorreram no Logic 8, as quais estão des-

ícones disponíveis. Também ao criar uma trilha de áudio ou de “Software Instrument”, no box que aparece há uma opção “Open Library” que também dá acesso à biblioteca. A Biblioteca (Library) possui opções de busca que simplificam o processo. Clicando em suas preferências de busca, são selecionados os loops que atendem às preferências definidas. Ao criar um loop em um dos programas do pacote, pode-se classificar o estilo, etc, e depois adicioná-lo à biblioteca. Ao criar uma trilha de software instrument e escolher um determinado timbre, como por exemplo um piano, as definições de plug-ins de áudio já estão prontas. Desta


---

## O que agrada ao usuário desde o início da utilização do programa é a integração entre os programas que compõem o pacote e a rapidez de acesso a várias funções que tornam o processo de produção agradável

---

critas no manual “New Features in Logic Pro 8”. Embora ainda chamada de Arrange window, esta janela agora consolida a maioria das funcionalidades do Logic, tais como editores, browsers, o mixer e a própria Arrange window.

O que agrada ao usuário desde o início da utilização do programa é a integração entre os programas que compõem o pacote e a rapidez de acesso a várias funções que tornam o processo de produção agradável. A Biblioteca (Library) é um dos novos recursos que torna simples o acesso a vários instrumentos e definições de canais. Do lado direito da barra de ferramentas da parte superior, é possível acessar a biblioteca através dos

forma, é como se você tivesse acesso a vários sintetizadores, plug-ins e outros, totalmente integrados. Os instrumentos virtuais que compõem o pacote, anteriormente eram vendidos separadamente. Vamos continuar essa matéria na próxima edição, falando um pouco mais sobre os instrumentos e plug-ins, como também sobre os outros programas (Main Stage, Soundtrack Pro e Wave Burner) e alterações na nova versão. Para quem tem um Mac ou pensa em adquirir um, pode ser interessante pensar em adotar o Logic como seu programa principal. 

e-mail para esta coluna:  
vera.medinal@gmail.com